





	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “E. MAJORANA” – GELA

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE AREA LINGUISTICA

ASSE LINGUISTICO

Anno scolastico 2021-2022

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

DIPARTIMENTO LINGUISTICO

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: linguaggi, storico-giuridico-sociale, scientifico-matematico, tecnologico-pratico, artistico.

Legalità, cittadinanza e Costituzione

La Decisione n.1904/2006/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 12 dicembre 2006 ha istituito il programma "Europa per i cittadini" mirante a promuovere la cittadinanza europea attiva e a sviluppare l'appartenenza ad una società fondata sui principi di libertà, democrazia e rispetto dei diritti dell'uomo, diversità culturale, tolleranza e solidarietà, in conformità della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, proclamata il 7 dicembre 2007.

Educare alla legalità significa elaborare e diffondere un'autentica cultura dei diritti civili, cultura che intende il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le Istituzioni. Consente, cioè, l'acquisizione di una nozione più profonda ed estesa dei diritti di cittadinanza, a partire dalla reciprocità fra soggetti dotati della stessa dignità; aiuta a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche; sviluppa la consapevolezza che condizioni quali dignità, libertà, solidarietà, sicurezza, non possono considerarsi come acquisite per sempre, ma vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette.





I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale contribuiscono a fornire agli studenti un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione. Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" coinvolgono le discipline di interesse storico-sociale, ma interessano anche le esperienze di vita: la cultura della cittadinanza e della legalità si può costruire sottolineando le tappe salienti di un lungo e faticoso percorso che ha condotto l'uomo alla conquista di diritti universali ed inalienabili, ma anche attraverso il rispetto delle regole e la partecipazione alla vita civile, sociale, politica ed economica.

I relativi risultati di apprendimento sono descritti in conoscenze, competenze ed abilità.

Obiettivi socio-comportamentali, rispettare leggi-regolamenti-regole, rispettare il patrimonio, lavorare in gruppo.

Puntualità:

- nell'ingresso della classe
- nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
- nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

- nei lavori extrascolastici
- nella riconsegna dei compiti assegnati

Rispetto:





- Della classe
- Dei laboratori
- Degli spazi comuni.
- Dell'ambiente e delle risorse naturali
- Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- Porsi in relazione con gli altri in modo corretto e leale, accettando critiche, rispettando le opinioni altrui e ammettendo i propri errori.
- Socializzare con i compagni e con i docenti.

I docenti del Dipartimento disciplinare di area linguistica leggono e prendono in esame il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente del settore tecnologico, professionale e liceale, il Piano degli studi, le Nuove Indicazioni Nazionali promulgate dal Ministero della Pubblica Istruzione e riguardanti le Linee generali e Competenze, gli Obiettivi specifici di apprendimento e i Contenuti, per stilare la Programmazione educativo-didattica delle classi del primo biennio, del secondo biennio e del monoennio conclusivo.

In virtù di tali indicazioni, si completano le Finalità dell'insegnamento, si integrano Obiettivi dell'area linguistica, le competenze, le UDA scandite per ciascuno degli anni, con gli esiti attesi, i contenuti e i tempi di attuazione.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale,

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---





matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le competenze chiave di cittadinanza sono naturalmente riconducibili a quelle dei quattro assi culturali e, nello specifico, all'Asse dei Linguaggi. Gli studenti, grazie allo studio, alle esperienze operative di laboratorio ed al lavoro cooperativo, raggiungeranno le seguenti competenze di base in uscita dal primo biennio.

COMPETENZE ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni.

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

NUCLEI FONDANTI E CONTENUTI IMPRESCINDIBILI

Le competenze di natura meta cognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (saper lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certamente escluse dal processo di apprendimento, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato dall'Istituto. Tale scelta è stata ulteriormente avvalorata dalla scheda per la certificazione dell'assolvimento dell'obbligo (Decreto Ministeriale n.9, 27 Gennaio 2010) in cui si chiede di esprimere una valutazione rispetto al livello raggiunto in 16 competenze di base articolate secondo i 4 assi culturali.

Intorno ad essi si individua il patrimonio culturale condiviso, il fondamento comune del sapere che la scuola ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni, affinché lo possano padroneggiare o reinterpretare alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità, lasciando nel contempo all'autonomia dei docenti e dell'Istituto ampi margini di integrazione e soprattutto la libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi, culturali e di qualità, senza imposizione di metodi o di ricette didattiche. Ciò comporta la rinuncia ai cataloghi onnicomprensivi ed enciclopedici dei "programmi tradizionali".

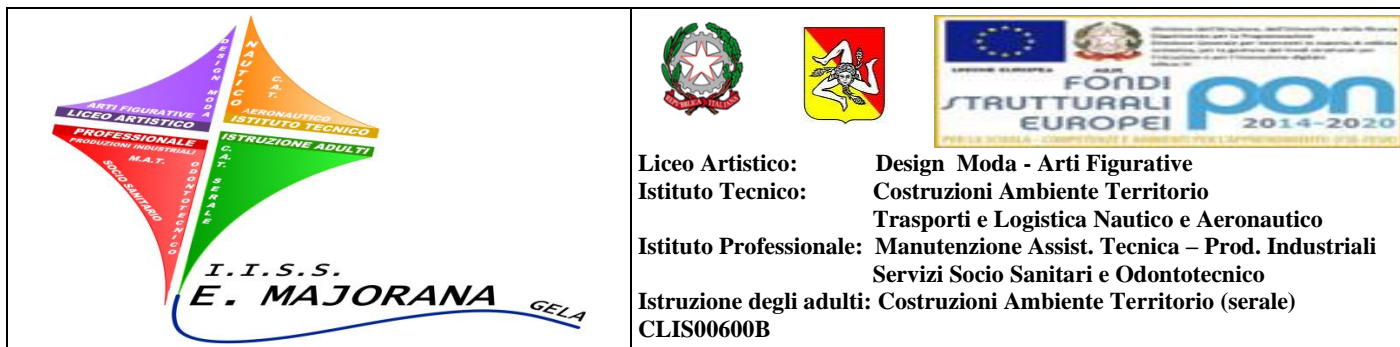
La competenza linguistica nell'uso dell'italiano è responsabilità condivisa ed obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna. La padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di complessità, la capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta ed in modo efficace sono competenze che le indicazioni propongono come obiettivi imprescindibili comuni a tutti.

OBIETTIVI STANDARD MINIMI

Gli standard di istituto sono gli obiettivi formativi, culturali e professionali che l'Istituto Majorana assicura ai propri studenti a garanzia della loro formazione e del titolo di studio che conseguono. Essi sono stati definiti nel rispetto dei seguenti documenti ministeriali:

- Indicazioni Nazionali per il Liceo Artistico (2010).
- Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali (2010).
- Documento per l'Obbligo d'Istruzione e relativi allegati Assi culturali e Competenze di cittadinanza (2007).
- Circolare Ministeriale n. 89 del 18 ottobre 2012.

Gli obiettivi standard minimi sono stati individuati tenendo in debita considerazione la centralità dello studente nel processo di insegnamento/apprendimento e la struttura delle discipline con la finalità di proporre i saperi in modo costruttivo. In tale prospettiva gli standard sono stati declinati in termini di competenze, ossia di saper fare e saper utilizzare conoscenze e abilità in modo mirato. Essi sono stati articolati per aree in accordo ad una visione interdisciplinare dei saperi. Il termine minimo indica il livello base, fondamentale e essenziale per il conseguimento di



un'adeguata formazione, anno dopo anno, e del titolo di studio finale, senza in alcun modo pregiudicare il raggiungimento di obiettivi più complessi.

Il dipartimento linguistico letterario ha ritenuto premessa imprescindibile degli standard minimi i seguenti obiettivi trasversali distinti per biennio e triennio:

Primo Biennio

- Relazionarsi agli altri nel rispetto delle regole di cittadinanza.
- Imparare ad imparare.
- Imparare a comunicare.

Secondo Biennio e Monoennio

- Rafforzare le competenze di cittadinanza in una dimensione globale.
- Rielaborare criticamente il sapere e la realtà.
- Rapportarsi consapevolmente al mondo delle professioni.
- Realizzare progetti interdisciplinari.
- Sapersi autovalutare.

PRIMO ANNO





Area linguistica (lingua e lettere italiane e lingue straniere)

- Individuare i concetti-chiave e gli elementi principali presenti nei testi e negli argomenti proposti.
- Esporre in modo sostanzialmente corretto argomenti proposti.
- Produrre in modo complessivamente lineare testi scritti secondo precise consegne.
- Comprendere in modo essenziale testi orali/scritti noti inerenti alla sfera personale.
- Produrre semplici scambi dialogici e brevi testi scritti per descrivere situazioni o ambienti della sfera personale, anche se con ripetizione mnemonica di quanto appreso.
- Riconoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici di base della lingua inglese.
- Riconoscere gli aspetti essenziali della civiltà del paese di cui si studia la lingua.

SECONDO ANNO

Area linguistica (lingua e lettere italiane e lingue straniere)

- Esporre e produrre atti linguistici adeguati alle situazioni comunicative.
- Acquisire una metodologia basilare per l'analisi di testi letterari e non.

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

- Produrre in modo sostanzialmente corretto testi scritti rispondenti alle consegne
- Utilizzare la terminologia in modo appropriato.
- Comprendere in modo essenziale testi orali/scritti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Produrre brevi testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e sociale, pur con qualche incertezza lessicale e grammaticale.
- Riconoscere le principali manifestazioni di contrastività e simmetria nei sistemi linguistici oggetto di studio.
- Comparare gli aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua con quelli del proprio.

TERZO ANNO





Area linguistica (lingua e lettere italiane e lingue straniere)

- Comprendere e analizzare nelle linee essenziali i testi letterari.
- Individuare il contesto storico-culturale dei testi letterari.
- Produrre in modo adeguato testi di diversa tipologia.
- Utilizzare in modo adeguato i linguaggi specifici delle discipline.
- Comprendere, in modo globale e solo in parte dettagliato, testi orali/scritti di varia tipologia.
- Riferire contenuti inerenti a testi noti, seppur con un'esposizione legata al manuale ed una forma non del tutto corretta.
- Produrre semplici testi scritti su tematiche di interesse generale in maniera sufficientemente scorrevole, seppur con incertezze sul piano morfo-sintattico.
- Conoscere le strategie comunicative legate ai diversi contesti socio-culturali.
- Utilizzare l'inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline col supporto di adeguati ausili (tabelle, Power-Point, schemi...).
- Analizzare in linee essenziali una pluralità di testi di ambito tecnico-scientifico.

QUARTO ANNO

Area linguistica (lingua e lettere italiane e lingue straniere)

- Analizzare le principali strutture formali dei testi letterari.
- Ricostruire il contesto storico-culturale dei testi letterari.
- Produrre semplici testi di diversa tipologia.
- Utilizzare in modo adeguato i linguaggi specifici delle discipline.
- Riferire e descrivere contenuti inerenti a testi di varia tipologia seppur con un'esposizione non sempre lineare e corretta.
- Produrre testi scritti su tematiche tecnico-scientifiche con una sintassi semplice e con errori che, comunque, non inficiano la comprensione.





	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

- Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline col supporto di adeguati ausili (tabelle, PowerPoint, schemi...).
- Leggere ed analizzare una pluralità di testi afferenti alla cultura del paese di cui si studia la lingua, confrontandoli con testi relativi ad altre culture.

QUINTO ANNO

Area linguistica (lingua e lettere italiane e lingue straniere)

- Saper svolgere l'analisi dei testi letterari nei caratteri formali e tematici.
- Saper predisporre e produrre testi formalmente corretti.
- Utilizzare in modo adeguato i linguaggi specifici delle discipline.
- Comprendere nelle linee fondamentali testi scritti e orali su argomenti di civiltà, attualità, scienza e tecnica, anche se qualche dettaglio rilevante sfugge.
- Produrre testi scritti e orali su tematiche tecnico-scientifiche, di attualità e civiltà, anche se non sempre i contenuti sono organizzati in modo sistematico e soggetti ad un adeguato controllo del sistema linguistico.
- Utilizzare l'inglese per lo studio e l'apprendimento di altre discipline col supporto di adeguati ausili (tabelle, PowerPoint, schemi...).
- Leggere ed analizzare una pluralità di testi afferenti alla cultura del paese di cui si studia la lingua.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerca e saper rielaborare criticamente i documenti selezionati.

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE AREA LINGUISTICA (INGLESE e FRANCESE)

ANALISI DELLE DISCIPLINE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE





ASSE LINGUISTICO

Anno scolastico 2021-2022

GRUPPO DI PROGETTO

DOCENTI

PROFF. Alida Alfieri, Dorotea Giaquinta, Noemi La Mendola, Carmela Rosaria Minardi, Laura Francesca Santamaria, Maria Concetta Sciacco, Grazia Tascone, Viviana Venosi, Concetta Simona Zuppardo

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE e FRANCESE

FINALITA':

Il programma di lingue straniere, tramite il moltiplicarsi degli scambi con l'estero, deve offrire allo studente la possibilità di nuove prospettive e un miglioramento della sua formazione. L'insegnamento/apprendimento di una lingua è infatti portatore di due valori distinti: il primo è un valore pratico mentre il secondo è quello culturale/formativo (una lingua è inevitabilmente legata ad una civiltà e ai valori che le sono propri). Come traguardo dell'intero percorso scolastico si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

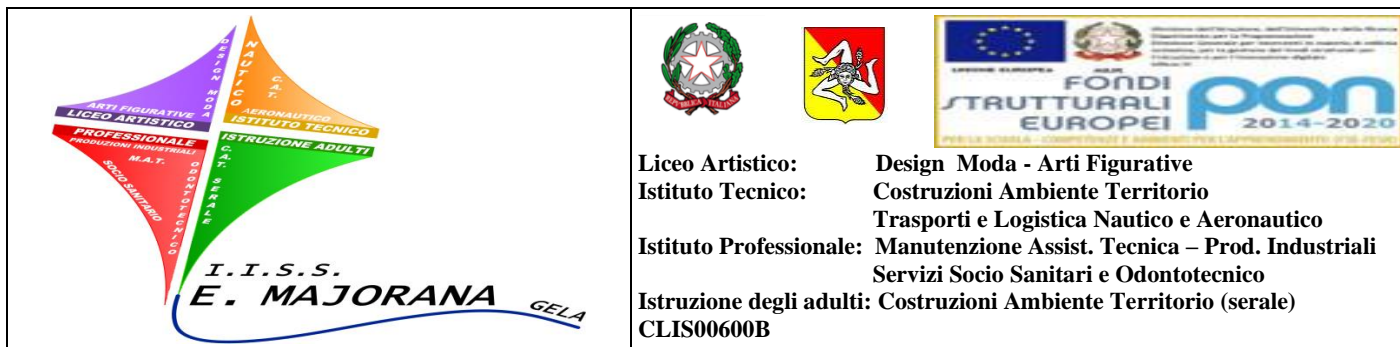
Considerata anche l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, della sua socializzazione e civilizzazione in un contesto europeo, l'insegnamento si articolerà in modo da fare acquisire:

- La capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse personale, scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) ma anche operativo e professionale;
- La capacità di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- La capacità di servirsi delle lingue in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione;
- La capacità di analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere con attenzione a tematiche comuni a più discipline;

A ciò si aggiunga la riflessione sul linguaggio e sui fenomeni culturali e l'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione scritta di contenuti di discipline non linguistiche e per la comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.

ABILITA'

L'obiettivo principale perseguito per la lingua straniera è l'acquisizione di una competenza comunicativa e operativa che fornisca, fin dall'inizio, allo studente gli strumenti linguistici da una







parte e le conoscenze socio-culturali dall'altra per utilizzare la lingua come **mezzo di comunicazione**.

Alla fine del primo biennio lo studente nell'ambito della competenza linguistica-comunicativa deve essere in grado di:

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse quotidiano, personale, sociale o professionale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano, sociale o professionale
- Scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale.
- Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.
- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.
- Utilizzare:
 - il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale;
 - le regole grammaticali fondamentali;
 - la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

Alla fine dell'intero percorso scolastico, lo studente nell'ambito della competenza linguistica-comunicativa deve essere in grado di:

- Comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione, testi orali relativi anche al settore specifico dell'indirizzo
- Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e specifici del settore di specializzazione
- Interpretare gli schemi grafici che spesso accompagnano e illustrano il testo
- Riconoscere il lessico tecnico appropriato
- Produrre testi orali per descrivere processi o situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale
- Sostenere conversazioni su argomenti generali e specifici adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione
- Interagire in lingua straniera su argomenti specifici adeguati al contesto professionale usando un lessico tecnico appropriato

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

- Relazionare, in forma pianificata e coerente, sul contenuto degli argomenti studiati, anche con l'ausilio di uno schema grafico o di appunti propri
- Trasporre in lingua italiana testi scritti di argomento tecnologico
- Produrre testi scritti per descrivere processi o situazioni anche con lievi errori che non pregiudichino la comprensione del messaggio
- Individuare le strutture e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale e morfosintattico
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Per il Liceo Artistico lo studente dovrà inoltre essere in grado di:

- Utilizzare la lingua straniera per descrivere le caratteristiche dei generi letterari e artistici
- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche di un testo letterario in lingua straniera
- Apprendere il lessico specifico per analizzare le opere d'arte in lingua straniera
- Sapere esporre i contenuti appresi oralmente e in forma scritta
- Saper contestualizzare a livello storico e sociale i testi letti e analizzati
- Utilizzare la lingua straniera per operare collegamenti interdisciplinari tra materie affini
- Utilizzare la lingua straniera per operare confronti e collegamenti tra opere di autori diversi





Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati, nel primo biennio, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

Nel secondo biennio e nel monoennio conclusivo, il docente nella propria azione didattica ed educativa mirerà all'acquisizione delle seguenti competenze

- **utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi, operativi e professionali**
- **utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico (per il Liceo Artistico)**

L'articolazione dell'insegnamento della lingua Inglese in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1 del QCER4 alla fine del primo biennio e al livello B2 alla fine dell'intero percorso scolastico, è indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo di studio, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi.




Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista il docente, tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.

SCHEMA DELLA PROGRAMMAZIONE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DAD

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 06/03/2020 a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

<p>Competenze:</p> <p>SI FA RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</p>	<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente*</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI • COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA MULTILINGUISTICA • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • LESSICO DI BASE SU ARGOMENTI DI VITA QUOTIDIANA E SOCIALE PER LE CLASSI DEL BIENNIO 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER COGLIERE IN UN TESTO SCRITTO AUTENTICO GLI ELEMENTI ESSENZIALI.

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • LESSICO SPECIFICO PER IL TRIENNIO DEGLI INDIRIZZI TECNICO E PROFESSIONALE E DEL LICEO ARTISTICO • USO DEL DIZIONARIO BILINGUE E MONOLINGUA • FUNZIONI LINGUISTICHE E STRUTTURE GRAMMATICALI • CONOSCENZA DEL RAPPORTO LINGUA-CULTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • SAPER PRODURRE UN TESTO SCIRTTO SEMPLICE CONCERNENTE IL PROPRIO VISSUTO. • SAPER COPRENDERE IN UN TESTO ORALE SEMPLICE L'ARGOMENTO, IL LUOGO E I PERSONAGGI. • SAPER ESPORRE IN MODO CORRETTO SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANE E AVVENIMENTI PASSATI. • SAPER RIUTILIZZARE IL LESSICO, LE STRUTTURE, LE FUNZIONI APPRESE IN SITUAZIONI COMUNICATIVE 	
---	---	--

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti

- Contenuti digitali del libro di testo;
- Materiali prodotti dall'insegnante;
- Visione di video e filmati.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni





- Videolezioni in modalità sincrona e asincrona
- Consegna e restituzione degli elaborati tramite piattaforma digitale
- Correzione compiti assegnati in modalità sincrona con attività di consolidamento e di recupero in itinere.

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione

- Registro elettronico Argo;
- Piattaforma digitale (Google classroom);
- WhatsApp;

Modalità di verifica formativa

- Colloqui attraverso video link tramite piattaforma digitale;
- Test on line tramite piattaforma digitale;

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

- Valutazione e restituzione degli elaborati scritti e delle consegne assegnati su piattaforma digitale con tempi di consegna molto distesi.
- Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati con il ricorso a strumenti compensativi e dispensati.
- Per gli studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue:

Livello B1 - Soglia

“È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”

Livello B2 - Livello intermedio superiore





“Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprende le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.”

L'indicazione che richiede il livello B2 in uscita dal quinquennio è indubbiamente ambiziosa a fronte di tre ore settimanali a disposizione in tutti gli anni di corso. Solo se supportato da un consistente lavoro autonomo dello studente a casa questo obiettivo potrebbe essere raggiunto.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

- Comprendere espressioni di uso quotidiano
- Cogliere globalmente il senso di un testo di carattere quotidiano
- Tradurre in modo comprensivo semplici testi scritti anche se con eventuali errori o interferenze da altre lingue

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse quotidiano
- Utilizzare le strutture grammaticali di base

SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

- Saper comprendere globalmente testi in lingua straniera di natura tecnica specifica con l'ausilio degli schemi grafici che accompagnano e illustrano il testo
- Saper relazionare oralmente in modo essenziale e lineare sul contenuto degli argomenti oggetto di studio con l'ausilio degli schemi grafici che accompagnano e illustrano il testo
- Sapersi esprimere in lingua straniera in modo semplice ed essenziale pur se con qualche errore di grammatica e/o sintassi tale che non pregiudichi la comprensione del messaggio
- Utilizzare in modo sufficientemente corretto la competenza lessicale tecnica specifica acquisita





Specificatamente per il Liceo Artistico:

- Comprendere le idee principali di testi letterari e artistici di bassa/media difficoltà
- Analizzare in modo guidato testi letterari e immagini
- Descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte
- Relazionare oralmente, in modo essenziale, su argomenti oggetto di studio
- Esporre argomenti generali o specifici
- Utilizzare in modo sufficientemente corretto la competenza lessicale specifica acquisita
- Utilizzare la lingua straniera per descrivere le caratteristiche essenziali dei generi letterari
- Spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni
- Leggere e comprendere testi semplici in relazione ai contenuti disciplinari della classe
- Apprendere il lessico specifico di base per una semplice lettura dell'opera d'arte

STRUMENTI COMPENSATIVI E MISURE DISPENSATIVE PER L'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - PARAMETRI E CRITERI PER LA VERIFICA/VALUTAZIONE

MISURE DISPENSATIVE (legge 170/10 e linee guida 12/07/11) E INTERVENTI DI INDIVIDUALIZZAZIONE



- Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe
- Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti
- Dispensa dallo studio mnemonico delle forme verbali, delle poesie
- Riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

- Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi
- Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie
- Dispensa parziale dallo studio della lingua straniera in forma scritta, che verrà valutata in percentuale minore rispetto all'orale non considerando errori ortografici e di spelling
- Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato sintesi vocale, mappe, schemi, formulari
- Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali
- Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni
- Nelle verifiche, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi
- Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale); riduzione al minimo delle domande a risposte aperte
- Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale
- Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi riadattati e/o mappe durante l'interrogazione
- Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici

STRUMENTI COMPENSATIVI (legge 170/10 e linee guida 12/07/11)

- Utilizzo di computer e tablet
- Utilizzo di programmi di video-scrittura con correttore ortografico (possibilmente vocale) e con tecnologie di sintesi vocale
- Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...).
- Utilizzo del registratore digitale o di altri strumenti di registrazione per uso personale
- Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte

	 <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	---

- Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni
- Utilizzo di dizionari digitali (cd rom, risorse *on line*)
- Utilizzo di software didattici e compensativi (*free e/o commerciali*)

PRIMO BIENNIO

Piano didattico e criteri di scelta

Verranno presentate le funzioni linguistiche che permetteranno agli alunni di soddisfare i loro bisogni comunicativi e sopravvivere (linguisticamente parlando) al contatto con parlanti stranieri. Le funzioni linguistiche saranno tratte dai testi in adozione presentati ogni volta all'interno di specifiche unità didattiche e moduli dove troverà spazio un momento di riflessione grammaticale.





Struttura della lezione

Il progetto di lavoro sarà quindi strutturato in unità didattiche e moduli dove troveranno spazio le quattro abilità di base, speaking, listening, reading, writing.

Si farà uso del metodo funzionale-nozionale, privilegiando quindi un approccio di tipo comunicativo. La lingua non sarà presentata in situazioni astratte ma si partirà ogni volta da situazioni comunicative reali.

L'unità didattica e il modulo saranno strutturati in varie fasi e si farà uso di sussidi didattici di cui la scuola dispone (CD e DVD, Internet, LIM, piattaforme di apprendimento, testi interattivi):

1. gli studenti sono motivati all'ascolto attraverso domande che creano aspettativa e anticipazioni sul contenuto della situazione comunicativa che verrà successivamente presentata;
2. ascolto di un dialogo che presenta una situazione autentica di vita reale e lingua parlata. La comprensione del dialogo verrà verificata attraverso attività di vario tipo (vero/falso, domande, multiple choice). Il dialogo verrà ripetuto, letto;
3. pratica delle funzioni linguistiche presentate nel dialogo e delle relative strutture attraverso lavori di gruppo o di coppia svolti sotto la guida dell'insegnante, durante le quali gli studenti lavoreranno simultaneamente;
4. riflessioni sulle strutture linguistiche oggetto di studio. Attraverso il metodo induttivo gli studenti saranno guidati a scoprire da soli le regole grammaticali e a farle proprie con esercitazioni strutturali;
5. produzione, prima orale e poi scritta, delle funzioni praticate in contesti diversi e attraverso attività di vario genere. I testi in adozione propongono all'interno di ogni unità brani di civiltà che si riallacciano al tema di fondo dell'unità. In questa fase gli studenti saranno guidati all'utilizzo di tecniche atte a sviluppare le abilità di lettura e produzione scritta e all'approfondimento di temi

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

culturali che fanno da sfondo all'unità. Oltre ai testi di tipo descrittivo, verranno proposti anche testi di tipo immaginativo (breve testi di attualità, cronaca), articoli di giornale, al fine di cogliere le diversità del linguaggio utilizzato. Non mancherà inoltre l'impiego di tecniche efficaci come dettati, composizioni epistolari, riassunti per rinforzare la produzione sia orale che scritta.

LICEO ARTISTICO – SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

Piano didattico e criteri di scelta

In seguito, alla riforma del 2010 – 2011 che caratterizzava il riordino del secondo grado dell'istruzione secondaria, la scuola ha avuto maggiore autonomia e ciò ha permesso di elaborare piani formativi adatti alle richieste dell'utenza, pur nel rispetto del percorso di studi previsto a livello nazionale.

Il Liceo Artistico ha la durata di 5 anni, si articola in due bienni e un quinto anno (monoennio), al termine del quale si sostiene l'esame di Stato, propedeutico al conseguimento degli studi universitari.

Dopo il primo biennio sono previsti due indirizzi: Arti Figurative e Design Moda.

L'obiettivo del nuovo ordinamento degli studi è quello di rilanciare la qualità, intesa come capacità di fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con la capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.





Nel secondo biennio e nel monoennio, lo studente consolida ed amplia la conoscenza delle funzioni linguistiche e grammaticali, approfondisce le conoscenze in campo lessicale e acquisisce buone conoscenze storiche, artistiche e letterarie della civiltà inglese. Al termine lo studente sarà in grado di comprendere e di esporre sia oralmente, sia per iscritto le idee fondamentali dei diversi testi analizzati utilizzando idonee strutture linguistiche di base.

Struttura della lezione

I contenuti saranno divisi in Specifications.

Il metodo usato sarà quello funzionale – nozionale, privilegiando quindi l'approccio comunicativo. Verranno utilizzate le tecnologie didattiche che possono favorire l'apprendimento delle lingue straniere: audio – registratore, LIM, piattaforma di apprendimento, testi interattivi, laboratorio linguistico.

Gli studenti saranno motivati all'ascolto attraverso domande che creeranno aspettative e anticipazioni sui contenuti della situazione comunicativa che verrà presentata. Si attiveranno strategie come brainstorming e cooperative- learning. Verranno visionati film in lingua originale tratti dalle opere studiate.

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

INSEGNAMENTO INTERDISCIPLINARE:

L' insegnamento della lingua straniera non può prescindere dal riferimento ad altre discipline ma deve essere arricchito e sostenuto dal supporto delle stesse. Per l'organizzazione dei contenuti in Specifications sarà opportuna una stretta collaborazione con gli insegnanti di Italiano, Storia, Storia dell'Arte per la scelta dei metodi e contenuti affini. Si potranno avviare confronti sia a livello morfo-sintattico che lessicale – semantico. La scelta delle tematiche sarà dettata dalle esigenze del momento, dovrà soddisfare le aspettative degli alunni e sarà concordata in seno al Consiglio di classe.

INDIRIZZI TECNICO E PROFESSIONALE SECONDO BIENNIO E MONOENNIO

PIANO DIDATTICO E CRITERI DI SCELTA





Negli Istituti tecnici e professionali il piano didattico caratterizzante il secondo biennio ed il monoennio sarà orientato verso l'acquisizione progressiva di competenze professionali molto specifiche che concorrono alla costruzione delle competenze generali individuate nei profili e nelle indicazioni nazionali relative al corso di studi in questione. Nella programmazione di ogni unità didattica all'interno di moduli saranno quindi presenti conoscenze, abilità e competenze che dovranno essere acquisite dallo studente. Le competenze, frutto della combinazione di conoscenze e abilità, vengono viste come l'obiettivo finale verso il quale tendere nello studio e nel lavoro di natura applicativa che sarà sempre proposto in ogni Unit.

Si cercherà sempre di equilibrare gli argomenti più teorici con temi più vicini al lavoro quotidiano e alla vita di tutti i giorni (risoluzione di problemi tecnici, istruzioni su come fare qualcosa, comprensione di manuali di macchinari etc.)

STRUTTURA DELLA LEZIONE

Nella lezione, le competenze verranno costruite progressivamente, partendo dai materiali informativi (conoscenze), passando attraverso le attività di esercitazione basate sull'informazione (abilità) per arrivare all'applicazione delle conoscenze e delle abilità in un contesto legato alla vita professionale (competenze).

I testi sono accompagnati da attività diversificate (cloze test, multiple choice, domande aperte, vero o falso, ecc...) e finalizzati allo sviluppo di abilità e tecniche di lettura (skimming e scanning) e alla riflessione sulla lingua utilizzata. L'abilità di scrittura sarà potenziata attraverso l'esecuzione di vari esercizi che richiedono la riformulazione e il riuso delle informazioni ricavate dalla lettura (riassunto, commento ecc...) o da approfondimenti successivi.

	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	--

Le attività di listening promuovono la comprensione globale e l'ascolto selettivo attraverso attività mirate di completamento e reperimento di informazioni specifiche. Il lessico settoriale e quello generale sono progressivamente ampliati con esercizi di abbinamento, uso di definizioni, sinonimi e contrari.

La produzione orale è promossa dalla partecipazione a discussioni su argomenti legati alle tematiche in esame nei moduli. Alcune attività proposte sono predisposte per lo sviluppo dell'autonomia dello studente che è stimolato a approfondire temi ed effettuare ricerche sul territorio o in rete. Le units si concludono con una revisione dei contenuti grammaticali accompagnati da esercizi di pratica di vario genere (sentence transformation, gap filling, traduzione ecc)

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno mirate al controllo delle diverse abilità e avranno struttura simile alle esercitazioni utilizzate nello svolgimento delle attività didattiche.

Saranno somministrati test di comprensione e di produzione orale, di comprensione e di produzione scritta di vario tipo.

Le prove saranno di tipo oggettivo e soggettivo, le prime volte a verificare personali abilità le seconde una competenza comunicativa più complessa.

Oltre al processo di apprendimento dovrà anche essere verificato quello di insegnamento per controllare l'efficacia degli interventi formativi, del metodo, delle tecniche e delle strategie utilizzate al fine di introdurre eventuali correzioni.





Occorre quindi verificare il processo di insegnamento-apprendimento con frequenza al fine di potere eventualmente apportare correzioni qualora i risultati non fossero soddisfacenti.

Infine la valutazione riguarderà non solo la misura oggettiva del profitto (intesa come quantificazione degli esiti di apprendimento dell'alunno) ma verranno apprezzati anche i cambiamenti riscontrati nella personalità dell'alunno quindi in senso formativo e di sviluppo globale.

Pertanto al momento della valutazione si terrà conto dell'effettiva capacità di comunicazione (rispetto al livello di partenza), della partecipazione e diligenza del lavoro, della padronanza lessicale ed infine dei processi registrati nello sviluppo della personalità.

Per la valutazione dei livelli raggiunti si fa riferimento ai criteri tassonomici di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti ed inseriti nel P.T.O.F.





Viene adottata una griglia di valutazione per le verifiche orali ed una griglia generica per la produzione scritta ma, a causa della varietà e peculiarità delle prove scritte che i docenti predispongono per le proprie classi variando notevolmente gli esercizi sia per tipologia che per grado di complessità, i docenti si riservano di variare le griglie per la valutazione delle prove scritte adattandole di volta in volta alla tipologia prescelta. Vengono tuttavia adottate una griglia per il

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

questionario su brano e una per i quesiti a risposta aperta. Permane tuttavia il principio che la sufficienza corrisponde al 60% del punteggio totale della prova.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA – LINGUE STRANIERE

VOTO	CONTENT	FLUENCY	GRAMMAR	VOCABULARY	SPELLING
1 – 2	Non conosce i contenuti richiesti	Scarsamente intelligibile e inefficace/totalmente incomprensibile	Gli errori impediscono la comprensione	Usa pochissimi vocaboli e spesso in modo non appropriato	Molti errori gravi
3 – 4	Gravi lacune nei contenuti rispetto al compito assegnato	Difficile da comprendere / elaborazione disorganica	Molti errori, l'espressione è poco chiara	Usa una piccola parte del lessico noto, spesso in modo errato	Diversi errori gravi ostacolano la comprensione
5	Non conosce/ non sa sviluppare la metà dei contenuti	Elaborazione a volte incoerente/disorganica generalmente comprensibile	Diversi errori che ostacolano a volte la comprensione	Usa parte del lessico noto in modo non sempre appropriato	Frequenti errori, qualcuno grave; non ostacolano la comprensione
6	Conosce /elabora solo in parte i contenuti essenziali	Elaborazione nel complesso coerente e organica; messaggio comprensibile	Diversi errori che non ostacolano la comprensione	Usa parte del lessico noto in modo quasi sempre appropriato	Diversi errori che non ostacolano la comprensione
7 – 8	Conosce bene i contenuti e sa elaborarli	Elaborazione generalmente organica e coerente; messaggio chiaro e articolato	Qualche errore che non ostacola la comprensione	Usa quasi tutto il lessico noto in modo appropriato	Rari errori minori
9 - 10	Conosce a fondo i contenuti e sa elaborarli in modo personale e creativo	Elaborazione ricca ed esauriente. Buone capacità di analisi e sintesi	Rari errori	Usa un lessico ricco e appropriato	Generalmente corretta

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

Si valuterà secondo i seguenti descrittori:

Competenza comunicativa





- Scelta appropriata ed esauriente dei contenuti (**CONTENT**)
- Comprensibilità del messaggio organizzazione e struttura del discorso (**FLUENCY**)
- lessico e stile (**VOCABULARY**)

Competenza linguistica

- accuratezza nell'uso della grammatica, delle strutture, dell'organizzazione della frase (**GRAMMAR**)
- ortografia (**SPELLING**)

Ad ogni voce di cui sopra corrisponderà un punteggio che rispecchi gli obiettivi di ciascuna prova e/o esercizio, che verrà riportato su una scala da 1 a 10 per assegnare il voto.

In assenza di ulteriori indicazioni, si considererà sufficiente una prova in cui lo studente abbia raggiunto il 60 % del punteggio stabilito.

 <p>I.I.S.S. E. MAJORANA GELA</p>	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	---

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE – LINGUE STRANIERE





VOTO	CONTENT	FLUENCY	GRAMMAR	VOCABULARY	PRONUNCIATION INTONATION
1 – 2	Non conosce i contenuti richiesti	Scarsamente intelligibile e inefficace/ totalmente incomprensibile	Gli errori impediscono la comprensione	Mancata riutilizzazione del lessico noto	Pronuncia e intonazione del tutto scorrette
3 – 4	Gravi lacune nei contenuti rispetto al compito assegnato	Difficile da comprendere / messaggio disorganico	Molti errori, l'espressione è poco chiara	Riutilizzazione di una piccola parte del lessico noto, spesso in modo errato	Molti errori di pronuncia e di intonazione, forte influenza della L1
5	Non conosce/ non sa sviluppare la metà dei contenuti	Richiede concentrazione nell'ascolto, espressione esitante, non sempre comprensibile	Diversi errori che ostacolano a volte la comprensione	Riutilizzazione di parte del lessico noto in modo non sempre appropriato	La pronuncia risente fortemente della L1
6	Conosce /elabora solo in parte i contenuti essenziali	Espressione esitante, ma comprensibile Il messaggio fondamentale arriva	Diversi errori che non ostacolano la comprensione	Riutilizzazione di parte del lessico noto in modo quasi sempre appropriato	La pronuncia risente a volte della L1
7 – 8	Conosce bene i contenuti e sa elaborarli	Comprensione discreta del messaggio pur con qualche imperfezione	Qualche errore che non ostacola la comprensione	Riutilizzazione di quasi tutto il lessico noto in modo appropriato	Qualche imperfezione nella pronuncia e nell'intonazione
9 - 10	Conosce a fondo i contenuti e sa elaborarli in modo personale e creativo	Espressione scorrevole, senza esitazioni né ripetizioni Il messaggio arriva efficacemente	Rari errori per lo più autocorretti	Riutilizzazione sempre appropriata del lessico noto	Riproduzione fedele dei suoni e dell'intonazione di parole e frasi

Si valuterà secondo i seguenti descrittori:

Competenza comunicativa

- Scelta appropriata ed esauriente dei contenuti (**CONTENT**)
- Comprensibilità del messaggio organizzazione e struttura del discorso (**FLUENCY**)
- lessico e stile (**VOCABULARY**)

Competenza linguistica

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

- accuratezza nell'uso della grammatica, delle strutture, dell'organizzazione della frase (**GRAMMAR**)
- ortografia (**PRONUNCIATION**)





LINGUA E CIVILTÀ INGLESE e FRANCESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESTIONARIO SU TESTO

ORTOGRAFIA	Con gravi errori ripetuti che rendono impossibile la comprensione	Con errori ripetuti che rendono difficoltosa la comprensione	Con lievi errori che non pregiudicano la comprensione	Con errori occasionali	Corretta
Tot 1	0	0,20	0,50	0,80	1
GRAMMATICA	Con gravi errori ripetuti che rendono impossibile la comprensione	Con errori ripetuti che rendono difficoltosa la comprensione	Con lievi errori che non pregiudicano la comprensione	Con errori occasionali	Corretta
Tot. 2	0,20	0,50	1	1,50	2
COERENZA, COESIONE, COMPLETEZZA	Risposta incompleta e disordinata	Risposta incompleta e frammentaria	Risposta essenziale e ordinata	Risposta completa, coerente e coesa	Risposta completa, ampia e articolata
Tot. 3	0,50	1,00	2,00	2,50	3
RIELABORAZIONE	Assente	Elementare	Essenziale	Accurata	Originale
Tot 4	0	1,00	2,50	3	4
Punteggio tot 10					



GRIGLIA PER QUESITI A RISPOSTA APERTA

RISPOSTA ESAURIENTE E CORRETTA	1,50
RISPOSTA PARZIALMENTE ESAURIENTE E CORRETTA	1,00
RISPOSTA POCO ESAURIENTE E CORRETTA	0,50
RISPOSTA NON DATA O CON ERRORI TALI DA COMPROMETTERE IL SIGNIFICATO	0,00

	   <p> Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B </p>
---	---

GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE ATTIVITA' DI D.D.I.

	Livelli				
	NON RILEVATO PER ASSENZA	INIZIALE 3-4	BASE 5-6	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 9-10
METODO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO					
E' puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati					
Partecipa alle attività sincrone e asincrone proposte					
Collabora alle attività proposte					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
COMPETENZA DIGITALE					
Interagisce utilizzando correttamente diversi strumenti di comunicazione.					
Partecipa attivamente ad ambienti online					
E' in grado di produrre contenuti digitali di differente formato					
IMPARARE AD IMPARARE					
Seleziona e organizza informazioni da diverse fonti in modo consapevole					
Pone domande pertinenti. Applica adeguate strategie di studio in modo autonomo. Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Pianifica il proprio lavoro e ne valuta i risultati. E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti.					
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA					
In un gruppo tiene conto di opinioni ed esigenze altrui e le rispetta. Aspetta il proprio turno prima di parlare. Ascolta prima di chiedere.					
Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni					
Partecipa alle attività formali e non formali assumendo atteggiamenti inclusivi nei confronti dei compagni					
COMPETENZA IMPRENDITORIALE					
Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto					

	 <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	---

ATTIVITA' DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Al fine di migliorare l'offerta formativa e rendere più efficaci le metodologie didattiche utilizzate si potranno attivare sportelli didattici, corsi di recupero e/o pausa didattica che avranno lo scopo di aiutare il pieno inserimento dei nostri alunni nella struttura scolastica e prevenire la dispersione al fine di approfondire recuperare o consolidare relativamente alle situazioni che si presentano. Inoltre, alla fine di ogni Modulo ogni docente prevederà un monte ore da dedicare ad attività di recupero in itinere.

Insegnamento interdisciplinare

PRIMO BIENNIO

L'insegnamento della lingua straniera non può prescindere dal riferimento ad altre discipline ma deve essere arricchito e sostenuto dal supporto delle stesse. Per l'organizzazione dei moduli sarà opportuna una stretta collaborazione con l'insegnante di italiano per la scelta dei metodi e contenuti affini.

Si potranno avviare confronti tra due sistemi linguistici (sia a livello morfosintattico che lessicale semantico) e potranno essere analizzati brani di civiltà e letteratura che evidenziano comportamenti sociali, culturali tipici dei popoli in questione o che ne evidenziano problematiche significative.

La scelta delle tematiche sarà dettata dalle esigenze del momento, dovrà soddisfare le aspettative degli alunni e sarà concordata in seno al consiglio di classe.

INTERDISCIPLINARIETA'





ITALIANO (Letteratura: periodi, autori e brani di vario genere con relativi esercizi di comprensione e analisi del testo)

GEOSTORIA (Geografia: Il Regno Unito, gli Stati Uniti e tutti i paesi anglofoni, la Francia e le istituzioni francesi)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' (brani sulle abitudini alimentari nei Paesi stranieri, le regole del vivere civile e sociale...)

SECONDO BIENNIO E MONOENNIO CONCLUSIVO

 <p>I.I.S.S. E. MAJORANA GELA</p>	   <p>Liceo Artistico: Design Moda - Arti Figurative Istituto Tecnico: Costruzioni Ambiente Territorio Trasporti e Logistica Nautico e Aeronautico Istituto Professionale: Manutenzione Assist. Tecnica – Prod. Industriali Servizi Socio Sanitari e Odontotecnico Istruzione degli adulti: Costruzioni Ambiente Territorio (serale) CLIS00600B</p>
---	---

Nel secondo biennio e soprattutto nel monoennio conclusivo in vista degli Esami di Stato il collegamento con le altre discipline assume una rilevanza sempre maggiore.

Proprio in considerazione della specificità dei vari indirizzi, in cui la lingua straniera diventa anche tecnica e quindi utilizzata per scopi specifici (ESP English for Specific Purposes) oltre che per scopi comunicativi, vengono sviluppate in lingua le stesse conoscenze, abilità e competenze trattate dalle cosiddette materie di indirizzo.

Innumerevoli sono quindi i percorsi interdisciplinari che si possono proporre. Ogni docente ne darà dettagliata descrizione nella programmazione didattica della singola classe.

Attività extrascolastiche

Proponiamo, per il potenziamento della lingua inglese, che vengano attuati viaggi di istruzione nei paesi stranieri di cui si studia la lingua, corsi di conversazione con docenti madrelingua, corsi di preparazione ai fini del conseguimento delle certificazioni Cambridge, Delf e simili, partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera e stage lavorativi all'estero.

UDA

- 1° anno: Food is good!
- 2° anno: Recycle for a better life!
- 3° anno: Closing the gender gap
- 4° anno: G.E.L.A. – Give Environment Love Actions
- 5° anno: This is where I belong

Competenze di base a conclusione dell'obbligo d'istruzione:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della reciproca collettività e dell'ambiente.

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

IL DOCENTE REFERENTE DI DIPARTIMENTO

Prof.ssa Laura Francesca Santamaria